

Epreuves socle Formation - engagements

| NOM | PRENOM | Date de naissance | Date d'obtention du socle Développement | N° DE LICENCE | NOM du CLUB | N° DU CLUB |
|-----------|----------|-------------------|---|---------------|--|--------------|
| LEROUX | Mathilde | 04/03/1997 | | 1086447 | ANS // Angers Nat Synchro | 20 049 0147 |
| LEROUX | Pauline | 18/06/1997 | | 1083504 | ANS // Angers Nat Synchro | 20 049 0147 |
| LUSSEAU | Solene | 17/12/1998 | | 979977 | ANS // Angers Nat Synchro | 20 049 0147 |
| OUSTRIC | Coraline | 11/10/1998 | | 1083549 | ANS // Angers Nat Synchro | 200490147 |
| GOMES | Juliette | 03/06/1997 | | 973875 | ANS // Angers Nat Synchro | 200490147 |
| ROUSSE | Juliette | 19/01/1997 | | 1083564 | ANS // Angers Nat Synchro | 200490147 |
| MASSE | Camille | 19/08/1997 | | 979986 | ANS // Angers Nat Synchro | 200490147 |
| PINEAU | Alizee | 09/04/1997 | | 1083555 | ANS // Angers Nat Synchro | 200490147 |
| LAMBERT | CAROLINE | 15/07/1998 | | 990100 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 200449318 |
| VIALARET | MARINA | 19/08/1997 | | 910467 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 200449318 |
| CHAUVEAU | SOLENE | 27/03/1997 | | 761607 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 200449318 |
| HELLARD | CLARA | 15/06/1996 | | 990098 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 200449318 |
| BOURGOIS | Alice | 16/09/1996 | | 882161 | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN | 60454132 |
| LE STANG | Marion | 24/01/1996 | | 783604 | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN | 60454132 |
| CORBET | SOPHIE | 01/01/1998 | | 925969 | ASLCV // ASLCV CAEN SYNCHRO' | 190144293 |
| ORDONEZ | JADE | 13/12/1996 | | 798246 | VGA // VGA Saint-Maur | 013 094 990 |
| NOIREZ | JULIE | 22/07/1996 | | 686879 | AQUA // Les Aquarines | 013 077 9530 |
| CHEVALIER | NOEMY | 10/07/1998 | | 683426 | ASCE // AC Corbeil-Essonne | 013 091 170 |
| PILLIS | LAURA | 21/04/1999 | | 863517 | ASCE // AC Corbeil-Essonne | 013 091 170 |
| | | | | | | |

[illegible]

Comité Régional : **PAYS de la LOIRE**

FORMULAIRE DE PROCES VERBAL DES EPREUVES SOCLES

COMPOSITION DES JURYS

Passé le: **7 et 8 Mars 2009**à : **ANCENIS**

| EPREUVES DU CYCLE 2 | | EPREUVE IMPROVISATION | | | | | EPREUVE TECHNIQUE | | | | |
|----------------------------------|-----|-----------------------|------|-----------|---------------------|--|-----------------------|----------|-----------|---|--|
| | | Nom et Prénom | Club | N°licence | Degré d'Officiel | | Nom et Prénom | Club | N°licence | | |
| Juge-Arbitre : | | CHARLES Cat Catherine | ANS | 119945 | A | | CHARLES Cat Catherine | ANS | 119945 | A | |
| Vice-Arbitre : | | | | | | | | | | | |
| Juges | N°1 | | | | | | NEUVILLE Sylvie | USMassy | 258295 | B | |
| | N°2 | | | | | | VINCENT Caty | MASA | 38889 | B | |
| | N°3 | | | | | | MARC Sandrine | U.S.M.S. | 107876 | B | |
| | N°4 | | | | | | BOURDOT Anne-Laure | CN3F | 417907 | B | |
| | N°5 | | | | | | POCHET Isabelle | NN | 119203 | B | |
| | N°6 | | | | | | LEBATTEUX Magali | ASLCV | 66277 | B | |
| Juges en examen | E1 | | | | | | | | | | |
| | E2 | | | | | | | | | | |
| | E3 | | | | | | | | | | |
| | E4 | | | | | | | | | | |
| | E5 | | | | | | | | | | |
| | E6 | | | | | | | | | | |
| | E7 | | | | | | | | | | |
| | E8 | | | | | | | | | | |
| | E9 | | | | | | | | | | |
| | E10 | | | | | | | | | | |
| Secrétariat : | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | NOIREZ Pascal | AQUA | 766316 | D | |
| Informatique : | | VIALARET Marylène | MASA | 586282 | C | | VIALARET Marylène | MASA | 586282 | C | |
| Délégué(e) aux nageuses : | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | HELLARD Sylvie | MASA | | | |

Comité Régional : **PAYS de la LOIRE**

FORMULAIRE DE PROCES VERBAL DES EPREUVES SOCLES

COMPOSITION DES JURYS

Passé le: **7 et 8 Mars 2009**à : **ANCENIS**

| EPREUVES DU CYCLE 2 | | EPREUVE DANSE | | | | | EPREUVE PROPULSION | | | | |
|------------------------------|-----|---------------|-----------|----------|-----------|---------------------|--------------------|------------|----------|-----------|---------------------|
| | | Nom et Prénom | | Club | N°licence | Degré d'Officiel | Nom et Prénom | | Club | N°licence | Degré d'Officiel |
| Juge-Arbitre : | | CHARLES Cat | Catherine | ANS | 119945 | A | CHARLES Cat | Catherine | ANS | 119945 | A |
| Vice-Arbitre : | | | | | | | | | | | |
| Juges | N°1 | CORNEAT | Lucie | USC | 139608 | C | POCHET | Isabelle | NN | 119203 | B |
| | N°2 | TAÏAR | Anne | MASA | 169644 | C | MARC | Sandrine | U.S.M.S. | 107876 | B |
| | N°3 | NEUVILLE | Sylvie | USMassy | 258295 | B | CARRIER | Sandrine | CLLN | 38684 | B |
| | N°4 | POCHET | Isabelle | NN | 119203 | B | LEBATTEUX | Magali | ASLCV | 66277 | B |
| | N°5 | LEBATTEUX | Magali | ASLCV | 66277 | B | BOURDOT | Anne-Laure | CN3F | 417907 | B |
| | N°6 | MARC | Sandrine | U.S.M.S. | 107876 | B | VINCENT | Caty | MASA | 38889 | B |
| Juges en examen | E1 | | | | | | | | | | |
| | E2 | | | | | | | | | | |
| | E3 | | | | | | | | | | |
| | E4 | | | | | | | | | | |
| | E5 | | | | | | | | | | |
| | E6 | | | | | | | | | | |
| | E7 | | | | | | | | | | |
| | E8 | | | | | | | | | | |
| | E9 | | | | | | | | | | |
| | E10 | | | | | | | | | | |
| Contrôle : | | | | | | | NEUVILLE | Sylvie | USMassy | 258295 | B |
| | | | | | | | CORNEAT | Lucie | USC | 139608 | C |
| Secrétariat : | | NOIREZ | Pascal | AQUA | 766316 | D | NOIREZ | Pascal | AQUA | 766316 | D |
| Informatique : | | VIALARET | Marylène | MASA | 586282 | C | VIALARET | Marylène | MASA | 586282 | C |
| Délégué(e) aux nageuses : | | | | | | | | | | | |
| | | HELLARD | Sylvie | MASA | 1187114 | D | | | | | |

EPREUVE IMPROVISATION

socle FORMATION

Comité Régional:

PAYS de la LOIRE

Date :

7 et 8 Mars 2009

Lieu :

ANCENIS

Comité Régional:
PAYS de la LOIRE

Date :

7 et 8 Mars 2009

Lieu :

ANCENIS

| |
|-------------------------|
| ORDRE DE PASSAGE |
|-------------------------|

| N° | Nom et Prénom | |
|----|------------------|--|
| 1 | GOMES Juliette | ANS // Angers Nat Synchro |
| 2 | LAMBERT CAROLINE | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 3 | CHAUVEAU SOLENE | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 4 | NOIREZ JULIE | AQUA // Les Aquarines |
| 5 | LEROUX Pauline | ANS // Angers Nat Synchro |
| 6 | MASSE Camille | ANS // Angers Nat Synchro |
| 7 | LUSSEAU Solene | ANS // Angers Nat Synchro |
| 8 | ROUSSE Juliette | ANS // Angers Nat Synchro |
| 9 | LEROUX Mathilde | ANS // Angers Nat Synchro |
| 10 | VIALARET MARINA | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 11 | OUSTRIC Coraline | ANS // Angers Nat Synchro |
| 12 | BOURGOIS Alice | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN |
| 13 | PINEAU Alizee | ANS // Angers Nat Synchro |
| 14 | HELLARD CLARA | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 15 | CORBET SOPHIE | ASLCV // ASLCV CAEN SYNCHRO' |
| 16 | PILLIS LAURA | ASCE // AC Corbeil-Essonne |
| 17 | LE STANG Marion | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN |
| 18 | ORDONEZ JADE | VGA // VGA Saint-Maur |
| 19 | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Comité Régional:

Date :

7 et 8 Mars 2009**PAYS de la LOIRE**

Lieu :

ANCENIS**ORDRE DE PASSAGE**

| N° | Nom et Prénom | |
|-----------|----------------------|--|
| 1 | ROUSSE Juliette | ANS // Angers Nat Synchro |
| 2 | BOURGOIS Alice | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN |
| 3 | LE ROUX Mathilde | ANS // Angers Nat Synchro |
| 4 | LUSSEAU Solene | ANS // Angers Nat Synchro |
| 5 | OUSTRIC Coraline | ANS // Angers Nat Synchro |
| 6 | PINEAU Alizee | ANS // Angers Nat Synchro |
| 7 | CORBET SOPHIE | ASLCV // ASLCV CAEN SYNCHRO' |
| 8 | VIALARET MARINA | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 9 | GOMES Juliette | ANS // Angers Nat Synchro |
| 10 | NOIREZ JULIE | AQUA // Les Aquarines |
| 11 | LE ROUX Pauline | ANS // Angers Nat Synchro |
| 12 | HELLARD CLARA | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 13 | LAMBERT CAROLINE | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 14 | ORDONEZ JADE | VGA // VGA Saint-Maur |
| 15 | CHAUVEAU SOLENE | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 16 | LE STANG Marion | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN |
| 17 | | |

Comité Régional:

Date :

7 et 8 Mars 2009**PAYS de la LOIRE**

Lieu :

ANCENIS**ORDRE DE PASSAGE**

| N° | Nom et Prénom | |
|-----------|----------------------|--|
| 1 | LE STANG Marion | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN |
| 2 | CHEVALIER NOEMY | ASCE // AC Corbeil-Essonne |
| 3 | LAMBERT CAROLINE | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 4 | LEROUX Pauline | ANS // Angers Nat Synchro |
| 5 | BOURGOIS Alice | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN |
| 6 | VIALARET MARINA | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 7 | ROUSSE Juliette | ANS // Angers Nat Synchro |
| 8 | PILLIS LAURA | ASCE // AC Corbeil-Essonne |
| 9 | CHAUVEAU SOLENE | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 10 | GOMES Juliette | ANS // Angers Nat Synchro |
| 11 | LUSSEAU Solene | ANS // Angers Nat Synchro |
| 12 | PINEAU Alizee | ANS // Angers Nat Synchro |
| 13 | ORDONEZ JADE | VGA // VGA Saint-Maur |
| 14 | LEROUX Mathilde | ANS // Angers Nat Synchro |
| 15 | HELLARD CLARA | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis |
| 16 | NOIREZ JULIE | AQUA // Les Aquarines |
| 17 | CORBET SOPHIE | ASLCV // ASLCV CAEN SYNCHRO' |
| 18 | OUSTRIC Coraline | ANS // Angers Nat Synchro |
| 19 | | |

EPREUVE DANSE

| N° de la nageuse | | NOTE FONDAMENTALE | | | NOTE GLOBALE | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | |
|------------------|---|-------------------|----------|----------|--------------|------------|------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| | | Juge N°1 | Juge N°2 | Juge N°3 | Juge N°4 : | Juge N°5 : | Juge N°6 : | Président du jury - Juge N°1 | Président du jury - Juge N°2 | Président du jury - Juge N°3 | Président du jury - Juge N°4 | Président du jury - Juge N°5 | COLLEGE - Juge N°6 | COLLEGE - Juge N°7 | COLLEGE - Juge N°8 | COLLEGE - Juge N°9 | COLLEGE - Juge N°10 |
| 1 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 56 | 54 | 60 | 57 | 52 | 58 | | | | | | | | | | |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 60 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 61 | 57 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | passage au sol | 58 | 57 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 60 | 58 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 56 | 57 | 54 | | | | | | | | | | | | | |
| | les 2 gainages | 57 | 53 | 57 | | | | | | | | | | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 60 | 60 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 58 | 62 | 60 | 60 | 53 | 59 | | | | | | | | | | |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 61 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 58 | 58 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | passage au sol | 57 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 59 | 60 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 63 | 68 | 67 | | | | | | | | | | | | | |
| | les 2 gainages | 60 | 59 | 57 | | | | | | | | | | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 58 | 60 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 61 | 63 | 62 | 62 | 60 | 62 | | | | | | | | | | |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 62 | 61 | 62 | | | | | | | | | | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 61 | 57 | 61 | | | | | | | | | | | | | |
| | passage au sol | 61 | 61 | 63 | | | | | | | | | | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 62 | 62 | 62 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 64 | 68 | 65 | | | | | | | | | | | | | |
| | les 2 gainages | 62 | 61 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 61 | 62 | 64 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 63 | 60 | 61 | 64 | 63 | 64 | | | | | | | | | | |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 64 | 61 | 63 | | | | | | | | | | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 63 | 63 | 62 | | | | | | | | | | | | | |
| | passage au sol | 62 | 60 | 62 | | | | | | | | | | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 61 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 59 | 58 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | les 2 gainages | 60 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 58 | 58 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 59 | 61 | 61 | 58 | 54 | 55 | | | | | | | | | | |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 58 | 58 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 56 | 58 | 54 | | | | | | | | | | | | | |
| | passage au sol | 59 | 60 | 57 | | | | | | | | | | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 55 | 59 | 55 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 56 | 54 | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| | les 2 gainages | 56 | 56 | 50 | | | | | | | | | | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 58 | 58 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 55 | 58 | 56 | 61 | 55 | 58 | | | | | | | | | | |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 60 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 60 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | |
| | passage au sol | 58 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 55 | 59 | 59 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 61 | 62 | 63 | | | | | | | | | | | | | |
| | les 2 gainages | 59 | 59 | 55 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SOCLE FORMATION

| SCORE "FONDAMENTAL" | SCORE "GLOBALE" | Disqualification / ECHEC à la note FONDAMENTALE | TOTAL | Résultat |
|---------------------|-----------------|---|--------|----------|
| 5,67 | 5,57 | | 5,808 | ECHEC |
| 6,03 | | | + | |
| 5,90 | | note fonda. minimale : 6 | 5,567 | |
| 5,83 | | | | |
| 5,93 | | | | |
| 5,57 | | | | |
| 5,57 | | seuil non atteint | 11,375 | |
| 5,97 | | | | |
| 5,97 | | | | |
| 6,00 | 5,73 | | 6,008 | ECHEC |
| 6,03 | | | + | |
| 5,83 | | note fonda. minimale : 6 | 5,733 | |
| 5,90 | | | | |
| 5,93 | | | | |
| 6,60 | | | | |
| 5,87 | | seuil non atteint | 11,742 | |
| 5,90 | | | | |
| 5,90 | | | | |
| 6,20 | 6,13 | | 6,200 | ECHEC |
| 6,17 | | | + | |
| 5,97 | | note fonda. minimale : 6 | 6,133 | |
| 6,17 | | | | |
| 6,20 | | | | |
| 6,57 | | | | |
| 6,10 | | seuil non atteint | 12,333 | |
| 6,23 | | | | |
| 6,23 | | | | |
| 6,13 | 6,37 | | 6,071 | ECHEC |
| 6,27 | | | + | |
| 6,27 | | note fonda. minimale : 6 | 6,367 | |
| 6,13 | | | | |
| 6,03 | | | | |
| 5,87 | | | | |
| 6,00 | | seuil non atteint | 12,438 | |
| 5,87 | | | | |
| 5,87 | | | | |
| 6,03 | 5,57 | | 5,692 | ECHEC |
| 5,83 | | | + | |
| 5,60 | | note fonda. minimale : 6 | 5,567 | |
| 5,87 | | | | |
| 5,63 | | | | |
| 5,33 | | | | |
| 5,40 | | seuil non atteint | 11,258 | |
| 5,83 | | | | |
| 5,83 | | | | |
| 5,63 | 5,80 | | 5,917 | ECHEC |
| 6,03 | | | + | |
| 5,97 | | note fonda. minimale : 6 | 5,800 | |
| 5,97 | | | | |
| 5,77 | | | | |
| 6,20 | | | | |
| 5,77 | | seuil non atteint | 11,717 | |
| 5,77 | | | | |
| 5,77 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|------|---|--------|-----------------|
| | sauts de fin de parcours | 60 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | |
| 7 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 62 | 61 | 63 | 62 | 57 | 65 | | | | | | | | | | 6,20 | 6,13 | note fonda. minimale : 6 seuil non atteint | 6,004 | ECHEC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 60 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | 6,03 | | | + | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 58 | 62 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | 6,133 | |
| | passage au sol | 60 | 62 | 61 | | | | | | | | | | | | | 6,10 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 58 | 59 | 61 | | | | | | | | | | | | | 5,93 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 60 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | | |
| | les 2 gainages | 58 | 58 | 58 | | | | | | | | | | | | | 5,80 | | | 12,138 | |
| | sauts de fin de parcours | 61 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | |
| 8 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 63 | 62 | 60 | 58 | 57 | 56 | | | | | | | | | | 6,17 | 5,70 | note fonda. minimale : 6 seuil non atteint | 5,833 | ECHEC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 61 | 60 | 59 | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | + | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 60 | 59 | 59 | | | | | | | | | | | | | 5,93 | | | 5,700 | |
| | passage au sol | 59 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 55 | 55 | 55 | | | | | | | | | | | | | 5,50 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 53 | 57 | 50 | | | | | | | | | | | | | 5,33 | | | | |
| | les 2 gainages | 58 | 58 | 58 | | | | | | | | | | | | | 5,80 | | | 11,533 | |
| | sauts de fin de parcours | 60 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | | |
| 9 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 60 | 62 | 60 | 56 | 56 | 60 | | | | | | | | | | 6,07 | 5,73 | note fonda. minimale : 6 seuil non atteint | 5,850 | ECHEC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 60 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | + | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 58 | 61 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | 5,733 | |
| | passage au sol | 58 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,93 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 54 | 56 | 53 | | | | | | | | | | | | | 5,43 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 54 | 58 | 55 | | | | | | | | | | | | | 5,57 | | | | |
| | les 2 gainages | 60 | 60 | 57 | | | | | | | | | | | | | 5,90 | | | 11,583 | |
| | sauts de fin de parcours | 59 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | | |
| 10 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 62 | 62 | 61 | 62 | 62 | 66 | | | | | | | | | | 6,17 | 6,33 | note fonda. minimale : 6 | 6,146 | Epreuve Validée |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 60 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | 6,03 | | | + | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 63 | 60 | 62 | | | | | | | | | | | | | 6,17 | | | 6,333 | |
| | passage au sol | 61 | 60 | 63 | | | | | | | | | | | | | 6,13 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 60 | 62 | 62 | | | | | | | | | | | | | 6,13 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 60 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | |
| | les 2 gainages | 64 | 63 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,23 | | | 12,479 | |
| | sauts de fin de parcours | 62 | 65 | 62 | | | | | | | | | | | | | 6,30 | | | | |
| 11 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 58 | 60 | 59 | 60 | 57 | 60 | | | | | | | | | | 5,90 | 5,90 | note fonda. minimale : 6 seuil non atteint | 5,996 | ECHEC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 61 | 60 | 62 | | | | | | | | | | | | | 6,10 | | | + | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 59 | 60 | 58 | | | | | | | | | | | | | 5,90 | | | 5,900 | |
| | passage au sol | 58 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,90 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 62 | 63 | 63 | | | | | | | | | | | | | 6,27 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 63 | 65 | 62 | | | | | | | | | | | | | 6,33 | | | | |
| | les 2 gainages | 57 | 58 | 58 | | | | | | | | | | | | | 5,77 | | | 11,896 | |
| | sauts de fin de parcours | 56 | 58 | 60 | | | | | | | | | | | | | 5,80 | | | | |
| 12 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 60 | 59 | 60 | 66 | 58 | 66 | | | | | | | | | | 5,97 | 6,33 | note fonda. minimale : 6 seuil non atteint | 6,113 | ECHEC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 62 | 61 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,10 | | | + | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 61 | 60 | 63 | | | | | | | | | | | | | 6,13 | | | 6,333 | |
| | passage au sol | 59 | 61 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 63 | 63 | 63 | | | | | | | | | | | | | 6,30 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 64 | 62 | 67 | | | | | | | | | | | | | 6,43 | | | | |
| | les 2 gainages | 62 | 61 | 59 | | | | | | | | | | | | | 6,07 | | | 12,446 | |
| | sauts de fin de parcours | 59 | 57 | 61 | | | | | | | | | | | | | 5,90 | | | | |
| 13 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 60 | 62 | 60 | 58 | 56 | 56 | | | | | | | | | | 6,07 | 5,67 | note fonda. minimale : | 6,025 | ECHEC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 60 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | + | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 60 | 59 | 59 | | | | | | | | | | | | | 5,93 | | | 5,667 | |
| | passage au sol | 61 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | 6,03 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|------|--------------------------------|---------------------|---------------|
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 58 | 59 | 59 | 63 | 65 | 70 | | | | | | | | | | | 5,87 | 6,60 | seul non atteint | 11,692 | ECC |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 62 | 63 | 67 | | | | | | | | | | | | | | 6,40 | | | | |
| | les 2 gainages | 60 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 60 | 58 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 5,93 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 62 | 63 | 63 | 68 | 67 | 68 | | | | | | | | | | | 6,27 | 6,77 | note fonda. minimale : 6 | 6,367 + 6,600 | EPCUVE VALIDE |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 61 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 6,03 | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 63 | 63 | 63 | | | | | | | | | | | | | | 6,30 | | | | |
| | passage au sol | 63 | 61 | 63 | | | | | | | | | | | | | | 6,23 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 66 | 65 | 68 | | | | | | | | | | | | | | 6,63 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 67 | 64 | 70 | | | | | | | | | | | | | | 6,70 | | | | |
| | les 2 gainages | 64 | 61 | 62 | | | | | | | | | | | | | | 6,23 | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 64 | 64 | 68 | | | | | | | | | | | | | | 6,53 | | | | |
| 15 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 63 | 64 | 65 | 68 | 67 | 68 | | | | | | | | | | | 6,40 | 6,77 | note fonda. minimale : 6 | 6,450 + 6,767 | EPCUVE VALIDE |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 64 | 61 | 66 | | | | | | | | | | | | | | 6,37 | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 62 | 62 | 61 | | | | | | | | | | | | | | 6,17 | | | | |
| | passage au sol | 61 | 62 | 65 | | | | | | | | | | | | | | 6,27 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 67 | 65 | 67 | | | | | | | | | | | | | | 6,63 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 68 | 64 | 71 | | | | | | | | | | | | | | 6,77 | | | | |
| | les 2 gainages | 66 | 60 | 65 | | | | | | | | | | | | | | 6,37 | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 66 | 64 | 69 | | | | | | | | | | | | | | 6,63 | | | | |
| 16 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 62 | 61 | 63 | 60 | 58 | 62 | | | | | | | | | | | 6,20 | 6,00 | note fonda. minimale : 6 | 6,125 + 6,000 | ECC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 61 | 58 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 5,97 | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 60 | 61 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 6,03 | | | | |
| | passage au sol | 61 | 58 | 61 | | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 60 | 63 | 65 | | | | | | | | | | | | | | 6,27 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 63 | 64 | 66 | | | | | | | | | | | | | | 6,43 | | | | |
| | les 2 gainages | 64 | 60 | 65 | | | | | | | | | | | | | | 6,30 | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 59 | 55 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 5,80 | | | | |
| 17 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 60 | 59 | 59 | 61 | 57 | 65 | | | | | | | | | | | 5,93 | 6,10 | note fonda. minimale : 6 | 6,017 + 6,100 | ECC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 62 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 6,07 | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 61 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 6,03 | | | | |
| | passage au sol | 62 | 59 | 61 | | | | | | | | | | | | | | 6,07 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 60 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 60 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | | 6,03 | | | | |
| | les 2 gainages | 60 | 59 | 59 | | | | | | | | | | | | | | 5,93 | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 61 | 59 | 62 | | | | | | | | | | | | | | 6,07 | | | | |
| 18 | les 2 relevés sur 1/2 pointes jambes serrées | 60 | 60 | 65 | 64 | 65 | 72 | | | | | | | | | | | 6,17 | 6,70 | note fonda. minimale : 6 | 6,221 + 6,700 | ECC |
| | tour en dehors (pirouette à gauche) | 64 | 62 | 66 | | | | | | | | | | | | | | 6,40 | | | | |
| | rond de jambe gauche (2ème rond de jambe après pas en reculant) | 64 | 61 | 66 | | | | | | | | | | | | | | 6,37 | | | | |
| | passage au sol | 61 | 61 | 65 | | | | | | | | | | | | | | 6,23 | | | | |
| | le "Y" (celui après le battement, à 3-4 sur 1/2 pointes) | 61 | 60 | 64 | | | | | | | | | | | | | | 6,17 | | | | |
| | 2 écarts antéropostérieurs au sol | 59 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 5,93 | | | | |
| | les 2 gainages | 62 | 60 | 61 | | | | | | | | | | | | | | 6,10 | | | | |
| | sauts de fin de parcours | 62 | 62 | 68 | | | | | | | | | | | | | | 6,40 | | | | |

EPREUVE PROPULSION - Ballet

| INDIQUEZ le parcours exécuté : | | NOTE FONDAMENTALE | | | NOTE GLOBALE | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------|----------|----------|--------------|------------|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| N° de la nageuse | A | Juge N°1 | Juge N°2 | Juge N°3 | Juge N°4 : | Juge N°5 : | Juge N°6 : | PROFONDITEUR MAXIMUM N°1 | PROFONDITEUR MAXIMUM N°2 | PROFONDITEUR MAXIMUM N°3 | PROFONDITEUR MAXIMUM N°4 | PROFONDITEUR MAXIMUM N°5 | GLOBALE JUGEANT N°1 | GLOBALE JUGEANT N°2 | GLOBALE JUGEANT N°3 | GLOBALE JUGEANT N°4 | GLOBALE JUGEANT N°5 |
| 1 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 58 | 58 | 57 | 50 | 50 | 52 | 56 | | | | | | | | | |
| | Tête sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie minimum poitrine dehors | 55 | 54 | 56 | | | | 57 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) minimum fesses dehors | 55 | 51 | 52 | | | | 56 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale/ verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 50 | 48 | 52 | | | | 55 | | | | | | | | | |
| | Hauteur ballet leg + double ballet leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale | 54 | 52 | 53 | | | | 56 | | | | | | | | | |
| | Fin de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis velle continue (selon descriptif FINA/ 2nd pour le tour et la velle ATTENTION : ce rythme est imposé mais continué sans de pause) | 50 | 45 | 45 | | | | 48 | | | | | | | | | |
| 2 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 62 | 62 | 61 | 60 | 62 | 62 | 61 | | | | | | | | | |
| | Tête sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie minimum poitrine dehors | 63 | 64 | 62 | | | | 62 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) minimum fesses dehors | 62 | 64 | 62 | | | | 61 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale/ verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 57 | 57 | 57 | | | | 58 | | | | | | | | | |
| | Hauteur ballet leg + double ballet leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale | 60 | 58 | 60 | | | | 62 | | | | | | | | | |
| | Fin de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis velle continue (selon descriptif FINA/ 2nd pour le tour et la velle ATTENTION : ce rythme est imposé mais continué sans de pause) | 58 | 58 | 51 | | | | 50 | | | | | | | | | |
| 3 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 56 | 54 | 55 | 48 | 52 | 54 | 55 | | | | | | | | | |
| | Tête sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie minimum poitrine dehors | 57 | 53 | 55 | | | | 56 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) minimum fesses dehors | 56 | 56 | 57 | | | | 54 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale/ verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 54 | 50 | 52 | | | | 54 | | | | | | | | | |
| | Hauteur ballet leg + double ballet leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale | 60 | 56 | 55 | | | | 61 | | | | | | | | | |
| | Fin de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis velle continue (selon descriptif FINA/ 2nd pour le tour et la velle ATTENTION : ce rythme est imposé mais continué sans de pause) | 54 | 45 | 45 | | | | 42 | | | | | | | | | |
| 4 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 60 | 59 | 58 | 52 | 56 | 55 | 58 | | | | | | | | | |
| | Tête sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie minimum poitrine dehors | 58 | 57 | 57 | | | | 58 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) minimum fesses dehors | 59 | 56 | 57 | | | | 56 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale/ verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 56 | 54 | 54 | | | | 54 | | | | | | | | | |
| | Hauteur ballet leg + double ballet leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale | 60 | 55 | 53 | | | | 54 | | | | | | | | | |
| | Fin de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis velle continue (selon descriptif FINA/ 2nd pour le tour et la velle ATTENTION : ce rythme est imposé mais continué sans de pause) | 50 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 58 | 53 | 56 | 50 | 51 | 53 | 53 | | | | | | | | | |
| | Tête sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie minimum poitrine dehors | 55 | 50 | 53 | | | | 53 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) minimum fesses dehors | 55 | 45 | 53 | | | | 53 | | | | | | | | | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale/ verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 53 | 50 | 52 | | | | 55 | | | | | | | | | |
| | Hauteur ballet leg + double ballet leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale | 60 | 50 | 55 | | | | 53 | | | | | | | | | |
| | Fin de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis velle continue (selon descriptif FINA/ 2nd pour le tour et la velle ATTENTION : ce rythme est imposé mais continué sans de pause) | 52 | 20 | 35 | | | | 42 | | | | | | | | | |

SOCLE FORMATION

| SCORE "FONDAMENTAL" | SCORE "GLOBALE" | PENALITES | Disqualification / ECHEC à la note FONDAMENTALE | TOTAL | Résultat |
|---------------------|-----------------|-----------|--|--------|----------|
| 5,77 | 5,07 | 1,5 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,250 | ECHEC |
| 5,50 | | | | + | |
| 5,27 | | | | 3,567 | |
| 5,00 | | | | | |
| 5,30 | | | | | |
| 4,67 | | | | 8.817 | |
| 6,17 | 6,13 | 0,5 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,989 | ECHEC |
| 6,30 | | | | + | |
| 6,27 | | | | 5,633 | |
| 5,70 | | | | | |
| 5,93 | | | | | |
| 5,57 | | | | 11.622 | |
| 5,50 | 5,13 | 2,5 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,389 | ECHEC |
| 5,50 | | | | + | |
| 5,63 | | | | 2,633 | |
| 5,20 | | | | | |
| 5,70 | | | | | |
| 4,80 | | | | 8.022 | |
| 5,90 | 5,43 | 1,3 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,017 | ECHEC |
| 5,73 | | | | + | |
| 5,73 | | | | 4,183 | |
| 5,47 | | | | | |
| 5,60 | | | | | |
| 1,67 | | | | 9.200 | |
| 5,57 | 5,13 | 1,8 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,028 | ECHEC |
| 5,27 | | | | + | |
| 5,10 | | | | 3,383 | |
| 5,17 | | | | | |
| 5,50 | | | | | |
| 3,57 | | | | 8.411 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|------|--|------|-------|------|------|--|--|-----------------|-------|
| 6 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 57 | 50 | 57 | 46 | 53 | 53 | 50 | | | | | | | | | | 5,47 | 5,07 | 2,5 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 4,917 | ECHEC |
| Tère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie m poitrine dehors | 55 | 51 | 55 | 51 | | | | | | | | | | | | | 5,37 | + | | | | | |
| | 53 | 35 | 49 | 51 | | | | | | | | | | | | 4,57 | 2,567 | | | | | | |
| | 51 | 45 | 51 | 51 | | | | | | | | | | | | 4,90 | | | | | | | |
| | 57 | 50 | 55 | 51 | | | | | | | | | | | | 5,40 | | | | | | | |
| Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m fesses dehors | 54 | 30 | 30 | 35 | | | | | | | | | | 3,80 | | | | | | 7.483 | | | |
| Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hauteur ballés leg + double ballés leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur valier et ballés leg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FNAV 2nd pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais entraînera pas de pénalité) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 62 | 60 | 60 | 67 | 65 | 64 | 62 | | | | | | | | | | 6,07 | 6,53 | note fonda. minimale : 6 | 6,083 | EPREUVE VALIDEE | |
| Tère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie m poitrine dehors | 61 | 63 | 62 | 62 | | | | | | | | | | | | | 6,20 | + | | | | | |
| | 62 | 64 | 61 | 60 | | | | | | | | | | | | 6,23 | 6,533 | | | | | | |
| | 60 | 62 | 58 | 58 | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | | | | |
| | 60 | 60 | 60 | 60 | | | | | | | | | | | | 6,00 | | | | | | | |
| Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m fesses dehors | 60 | 61 | 59 | 59 | | | | | | | | | | 6,00 | | | | | | | 12.617 | | |
| Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hauteur ballés leg + double ballés leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur valier et ballés leg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FNAV 2nd pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais entraînera pas de pénalité) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 62 | 61 | 63 | 57 | 59 | 61 | 59 | | | | | | | | | | 6,20 | 5,90 | 1,5 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,789 | ECHEC |
| Tère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie m poitrine dehors | 60 | 58 | 60 | 58 | | | | | | | | | | | | | 5,93 | + | | | | | |
| | 61 | 59 | 60 | 55 | | | | | | | | | | | | 6,00 | 4,400 | | | | | | |
| | 58 | 52 | 56 | 54 | | | | | | | | | | | | 5,53 | | | | | | | |
| | 60 | 57 | 57 | 57 | | | | | | | | | | | | 5,80 | | | | | | | |
| Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m fesses dehors | 60 | 48 | 50 | 55 | | | | | | | | | | 5,27 | | | | | | | 10.189 | | |
| Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hauteur ballés leg + double ballés leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur valier et ballés leg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FNAV 2nd pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais entraînera pas de pénalité) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 58 | 49 | 55 | 50 | 53 | 55 | 53 | | | | | | | | | | 5,40 | 5,27 | 2,0 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,089 | ECHEC |
| Tère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie m poitrine dehors | 57 | 57 | 53 | 56 | | | | | | | | | | | | | 5,57 | + | | | | | |
| | 59 | 55 | 57 | 54 | | | | | | | | | | | | 5,70 | 3,267 | | | | | | |
| | 56 | 53 | 55 | 55 | | | | | | | | | | | | 5,47 | | | | | | | |
| | 56 | 54 | 55 | 55 | | | | | | | | | | | | 5,50 | | | | | | | |
| Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m fesses dehors | 52 | 35 | | 35 | | | | | | | | | | 2,90 | | | | | | | 8.356 | | |
| Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hauteur ballés leg + double ballés leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur valier et ballés leg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FNAV 2nd pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais entraînera pas de pénalité) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 60 | 58 | 58 | 61 | 61 | 59 | 55 | | | | | | | | | | 5,87 | 6,03 | note fonda. minimale : 6 seul non atteint | 5,872 | ECHEC | |
| Tère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie m poitrine dehors | 60 | 59 | 57 | 57 | | | | | | | | | | | | | 5,87 | + | | | | | |
| | 61 | 58 | 57 | 56 | | | | | | | | | | | | 5,87 | 6,033 | | | | | | |
| | 59 | 53 | 58 | 58 | | | | | | | | | | | | 5,67 | | | | | | | |
| | 62 | 56 | 58 | 58 | | | | | | | | | | | | 5,87 | | | | | | | |
| Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m fesses dehors | 60 | 61 | 62 | 62 | | | | | | | | | | 6,10 | | | | | | | 11.906 | | |
| Hauteur de verticale/ spire : de 5 à 7 avant verticalité verticalité et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hauteur ballés leg + double ballés leg : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur valier et ballés leg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FNAV 2nd pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais entraînera pas de pénalité) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 60 | 58 | 58 | 52 | 57 | 56 | 58 | | | | | | | | | | 5,87 | 5,50 | 1,5 | note fonda. minimale : | 5,511 | ECHEC |
| Tère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dès la sortie m poitrine dehors | 58 | 56 | 54 | 56 | | | | | | | | | | | | | 5,60 | + | | | | | |
| | 56 | 60 | 58 | 56 | | | | | | | | | | | | 5,80 | 4,000 | | | | | | |
| | 55 | 54 | 55 | 57 | | | | | | | | | | | | 5,47 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|------|--|------------------|--------|-------|
| | Hauteur ballet l'ég + double ballet l'ég : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur vallet et ballet l'ég | 58 | 60 | 57 | | | | 59 | | | | | | | | 5,83 | | 6 | | |
| | Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FINA 200 pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais n'est pas de poulie) | 55 | 45 | 35 | | | | 48 | | | | | | | | 4,50 | | seul non atteint | 9.511 | |
| 12 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 62 | 61 | 60 | | | | 59 | | | | | | | | 6,10 | | | 5,989 | ECHEC |
| | 1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dis la sortie m-poulie dehors | 63 | 59 | 57 | | | | 59 | | | | | | | | 5,97 | | | + | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m-fesses dehors | 62 | 62 | 60 | | | | 60 | | | | | | | | 6,13 | | note fonda. | 4,900 | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale, verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 59 | 59 | 58 | | | | 59 | | | | | | | | 5,87 | | minimale : | | |
| | Hauteur ballet l'ég + double ballet l'ég : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur vallet et ballet l'ég | 60 | 62 | 60 | | | | 59 | | | | | | | | 6,07 | | 6 | | |
| | Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FINA 200 pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais n'est pas de poulie) | 60 | 59 | 55 | | | | 62 | | | | | | | | 5,80 | | seul non atteint | 10.889 | |
| 13 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 58 | 49 | 55 | | | | 55 | | | | | | | | 5,40 | | | 5,289 | ECHEC |
| | 1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dis la sortie m-poulie dehors | 60 | 60 | 56 | | | | 54 | | | | | | | | 5,87 | | | + | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m-fesses dehors | 58 | 55 | 55 | | | | 53 | | | | | | | | 5,60 | | note fonda. | 2,833 | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale, verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 55 | 50 | 54 | | | | 49 | | | | | | | | 5,30 | | minimale : | | |
| | Hauteur ballet l'ég + double ballet l'ég : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur vallet et ballet l'ég | 56 | 56 | 57 | | | | 52 | | | | | | | | 5,63 | | 6 | | |
| | Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FINA 200 pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais n'est pas de poulie) | 53 | 40 | 25 | | | | 40 | | | | | | | | 3,93 | | seul non atteint | 8.122 | |
| 14 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 61 | 63 | 60 | | | | 61 | | | | | | | | 6,13 | | | 6,044 | ECHEC |
| | 1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dis la sortie m-poulie dehors | 60 | 60 | 60 | | | | 59 | | | | | | | | 6,00 | | | + | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m-fesses dehors | 61 | 64 | 61 | | | | 61 | | | | | | | | 6,20 | | note fonda. | 6,400 | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale, verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 59 | 58 | 58 | | | | 58 | | | | | | | | 5,83 | | minimale : | | |
| | Hauteur ballet l'ég + double ballet l'ég : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur vallet et ballet l'ég | 61 | 60 | 60 | | | | 58 | | | | | | | | 6,03 | | 6 | | |
| | Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FINA 200 pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais n'est pas de poulie) | 62 | 60 | 60 | | | | 63 | | | | | | | | 6,07 | | seul non atteint | 12.444 | |
| 15 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 61 | 60 | 58 | | | | 60 | | | | | | | | 5,97 | | | 5,794 | ECHEC |
| | 1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dis la sortie m-poulie dehors | 61 | 60 | 57 | | | | 56 | | | | | | | | 5,93 | | | + | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m-fesses dehors | 58 | 54 | 56 | | | | 56 | | | | | | | | 5,60 | | note fonda. | 4,967 | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale, verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 58 | 53 | 54 | | | | 57 | | | | | | | | 5,50 | | minimale : | | |
| | Hauteur ballet l'ég + double ballet l'ég : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur vallet et ballet l'ég | 60 | 57 | 58 | | | | 57 | | | | | | | | 5,83 | | 6 | | |
| | Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FINA 200 pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais n'est pas de poulie) | 60 | 59 | 59 | | | | 48 | | | | | | | | 5,93 | | seul non atteint | 10.761 | |
| 16 | Poussée barracuda : à 1 et 2 (comptes) hauteur minimum bas du dos hors de l'eau | 63 | 62 | 60 | | | | 61 | | | | | | | | 6,17 | | | 5,983 | ECHEC |
| | 1ère sortie rétro : de 1 à 8 (comptes) dis la sortie m-poulie dehors | 61 | 62 | 60 | | | | 63 | | | | | | | | 6,10 | | | + | |
| | Hauteur de la 2ème poussée rétro : 1 - 2 (comptes) m-fesses dehors | 60 | 61 | 60 | | | | 60 | | | | | | | | 6,03 | | note fonda. | 5,567 | |
| | Hauteur de verticale/ spine : de 5 à 7 avant verticale, verticale et fesses visibles sur les 2 verticales (sous fesses minimum toléré sur la 2ème verticale) | 57 | 57 | 56 | | | | 58 | | | | | | | | 5,67 | | minimale : | | |
| | Hauteur ballet l'ég + double ballet l'ég : 1 et 2, hanches en surface en dorsale, 3 et 4, cuisse de la jambe horizontale en surface sur vallet et ballet l'ég | 58 | 60 | 60 | | | | 60 | | | | | | | | 5,93 | | 6 | | |
| | Ville de la verticale de fin : 1 tour rapide au dessus des genoux puis ville continue (selon descriptif FINA 200 pour le tour et la ville ATTENTION : ce rythme est imposé mais n'est pas de poulie) | 60 | 60 | 60 | | | | 63 | | | | | | | | 6,00 | | seul non atteint | 11.550 | |

SOCLE FORMATION

| EPREUVE TECHNIQUE | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------|----------|----------|--------------|------------|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| INDIQUEZ les groupes optionnels tirés au sort : | | NOTE FONDAMENTALE | | | NOTE GLOBALE | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | |
| N° de la nageuse | 2 | Juge N°1 | Juge N°2 | Juge N°3 | Juge N°4 : | Juge N°5 : | Juge N°6 : | Technique du saut en N°1 | Technique du saut en N°2 | Technique du saut en N°3 | Technique du saut en N°4 | Technique du saut en N°5 | Technique du saut en N°6 | Technique du saut en N°7 |
| 1 | 346 Grand Ecart Facial | 59 | 59 | 61 | 58 | 59 | 57 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 59 | 57 | 59 | 60 | 60 | 60 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 57 | 56 | 60 | 59 | 57 | 56 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 60 | 59 | 62 | 60 | 58 | 58 | | | | | | | |
| 2 | 346 Grand Ecart Facial | 62 | 62 | 63 | 59 | 61 | 58 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 61 | 62 | 58 | 59 | 61 | 59 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 59 | 53 | 59 | 56 | 58 | 55 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 59 | 60 | 58 | 61 | 59 | 57 | | | | | | | |
| 3 | 346 Grand Ecart Facial | 53 | 55 | 56 | 56 | 57 | 57 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 54 | 55 | 56 | 56 | 55 | 55 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 56 | 58 | 58 | 57 | 60 | 57 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 55 | 57 | 56 | 56 | 59 | 56 | | | | | | | |
| 4 | 346 Grand Ecart Facial | 54 | 53 | 58 | 57 | 58 | 56 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 53 | 53 | 54 | 58 | 56 | 56 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 58 | 57 | 60 | 58 | 61 | 55 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 53 | 54 | 53 | 57 | 57 | 56 | | | | | | | |
| 5 | 346 Grand Ecart Facial | 58 | 60 | 60 | 61 | 60 | 59 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 59 | 60 | 60 | 61 | 60 | 58 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 59 | 59 | 61 | 62 | 63 | 58 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 61 | 62 | 63 | 62 | 62 | 60 | | | | | | | |
| 6 | 346 Grand Ecart Facial | 58 | 59 | 58 | 60 | 61 | 58 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 57 | 60 | 56 | 59 | 61 | 59 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 59 | 60 | 58 | 61 | 62 | 56 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 58 | 60 | 58 | 59 | 59 | 57 | | | | | | | |
| 7 | 346 Grand Ecart Facial | 55 | 53 | 54 | 55 | 58 | 56 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 54 | 53 | 52 | 57 | 57 | 56 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 55 | 53 | 54 | 59 | 59 | 56 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 54 | 56 | 56 | 58 | 59 | 57 | | | | | | | |
| 8 | 346 Grand Ecart Facial | 61 | 62 | 61 | 62 | 62 | 58 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 62 | 60 | 59 | 59 | 63 | 59 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 62 | 64 | 60 | 60 | 60 | 61 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 65 | 60 | 55 | 54 | 56 | 55 | | | | | | | |
| 9 | 346 Grand Ecart Facial | 62 | 66 | 62 | 59 | 63 | 62 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 58 | 60 | 59 | 62 | 60 | 57 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 59 | 61 | 59 | 57 | 59 | 60 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 58 | 62 | 60 | 59 | 60 | 58 | | | | | | | |
| 10 | 346 Grand Ecart Facial | 52 | 57 | 57 | 56 | 58 | 57 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 53 | 57 | 53 | 60 | 58 | 58 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 56 | 52 | 52 | 56 | 60 | 58 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 53 | 57 | 55 | 55 | 57 | 57 | | | | | | | |
| 11 | 346 Grand Ecart Facial | 55 | 56 | 58 | 58 | 59 | 59 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 60 | 59 | 62 | 63 | 59 | 60 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 57 | 58 | 58 | 60 | 58 | 60 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 58 | 58 | 60 | 59 | 61 | 60 | | | | | | | |
| 12 | 346 Grand Ecart Facial | 56 | 55 | 56 | 57 | 55 | 56 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 54 | 52 | 52 | 57 | 57 | 57 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 56 | 56 | 55 | 59 | 57 | 57 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 56 | 55 | 57 | 57 | 58 | 55 | | | | | | | |
| 13 | 346 Grand Ecart Facial | 62 | 63 | 63 | 65 | 60 | 65 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 60 | 60 | 59 | 64 | 62 | 65 | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 60 | 60 | 60 | 64 | 63 | 62 | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pliéée ville 180° | 64 | 62 | 62 | 62 | 61 | 58 | | | | | | | |
| 14 | 346 Grand Ecart Facial | 56 | 55 | 57 | 59 | 57 | 60 | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pliéée | 58 | 58 | 61 | 60 | 58 | 60 | | | | | | | |

| SCORE "FONDAMENTAL" | SCORE "GLOBALE" | Déqualification / ECHEC à la note FONDAMENTALE | TOTAL | Résultat |
|---------------------|-----------------|--|--------|----------|
| 5,97 | 5,80 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,900 | ECHEC |
| 5,83 | 6,00 | | + | |
| 5,77 | 5,73 | | 5,850 | |
| 6,03 | 5,87 | | 11,750 | |
| 6,23 | 5,93 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,967 | ECHEC |
| 6,03 | 5,97 | | + | |
| 5,70 | 5,63 | | 5,858 | |
| 5,90 | 5,90 | | 11,825 | |
| 5,47 | 5,67 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,575 | ECHEC |
| 5,50 | 5,53 | | + | |
| 5,73 | 5,80 | | 5,675 | |
| 5,60 | 5,70 | | 11,250 | |
| 5,50 | 5,70 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,500 | ECHEC |
| 5,33 | 5,67 | | + | |
| 5,83 | 5,80 | | 5,708 | |
| 5,33 | 5,67 | | 11,208 | |
| 5,93 | 6,00 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 6,017 | ECHEC |
| 5,97 | 5,97 | | + | |
| 5,97 | 6,10 | | 6,050 | |
| 6,20 | 6,13 | | 12,067 | |
| 5,83 | 5,97 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,842 | ECHEC |
| 5,77 | 5,97 | | + | |
| 5,90 | 5,97 | | 5,933 | |
| 5,87 | 5,83 | | 11,775 | |
| 5,40 | 5,63 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,408 | ECHEC |
| 5,30 | 5,67 | | + | |
| 5,40 | 5,80 | | 5,725 | |
| 5,53 | 5,80 | | 11,133 | |
| 6,13 | 6,07 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 6,092 | ECHEC |
| 6,03 | 6,03 | | + | |
| 6,20 | 6,03 | | 5,908 | |
| 6,00 | 5,50 | | 12,000 | |
| 6,33 | 6,13 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 6,050 | ECHEC |
| 5,90 | 5,97 | | + | |
| 5,97 | 5,87 | | 5,967 | |
| 6,00 | 5,90 | | 12,017 | |
| 5,53 | 5,70 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,450 | ECHEC |
| 5,43 | 5,87 | | + | |
| 5,33 | 5,80 | | 5,750 | |
| 5,50 | 5,63 | | 11,200 | |
| 5,63 | 5,87 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,825 | ECHEC |
| 6,03 | 6,07 | | + | |
| 5,77 | 5,93 | | 5,967 | |
| 5,87 | 6,00 | | 11,792 | |
| 5,57 | 5,60 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 5,500 | ECHEC |
| 5,27 | 5,70 | | + | |
| 5,57 | 5,77 | | 5,683 | |
| 5,60 | 5,67 | | 11,183 | |
| 6,27 | 6,33 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 seul non atteint | 6,125 | ECHEC |
| 5,97 | 6,37 | | + | |
| 6,00 | 6,30 | | 6,258 | |
| 6,27 | 6,03 | | 12,383 | |
| 5,60 | 5,87 | moy "F" / moy "G" minimale : 6 | 5,508 | ECHEC |
| 5,90 | 5,93 | | + | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|------|-------------------|--------|--------------|
| | => Elément Château (jambe au choix) | 54 | 52 | 55 | 56 | 55 | 56 | | | | | | | | | | 5,37 | 5,57 | 6 | 5,692 | |
| | 306d Barracuda jambe pliée vrille 180° | 51 | 52 | 52 | 53 | 54 | 55 | | | | | | | | | | 5,17 | 5,40 | seul non atteint | 11,200 | |
| 15 | 346 Grand Ecart Facial | 61 | 64 | 64 | 63 | 64 | 62 | | | | | | | | | | 6,30 | 6,30 | 0 | 6,150 | DISQUALIFIEE |
| | 140 Flamenco Jambe Pliée | 60 | 62 | 59 | 59 | 64 | 60 | | | | | | | | | | 6,03 | 6,10 | moy "F" / moy "G" | + | |
| | => Elément Château (jambe au choix) | 61 | 65 | 62 | 63 | 60 | 63 | | | | | | | | | | 6,27 | 6,20 | minimale : 6 | 6,200 | |
| | 306d Barracuda jambe pliée vrille 180° | 60 | 61 | 59 | 63 | 62 | 61 | | | | | | | | | | 6,00 | 6,20 | seul non atteint | 12,350 | |
| 16 | 346 Grand Ecart Facial | 60 | 61 | 61 | 58 | 60 | 60 | | | | | | | | | | 6,07 | 5,93 | 0 | 5,983 | ECHEC |
| | 140 Flamenco Jambe Pliée | 60 | 61 | 60 | 63 | 62 | 61 | | | | | | | | | | 6,03 | 6,20 | moy "F" / moy "G" | + | |
| | => Elément Château (jambe au choix) | 60 | 58 | 60 | 61 | 64 | 60 | | | | | | | | | | 5,93 | 6,17 | minimale : 6 | 6,092 | |
| | 306d Barracuda jambe pliée vrille 180° | 59 | 58 | 60 | 60 | 60 | 62 | | | | | | | | | | 5,90 | 6,07 | seul non atteint | 12,075 | |
| 17 | 346 Grand Ecart Facial | 56 | 57 | 58 | 55 | 61 | 58 | | | | | | | | | | 5,70 | 5,80 | 0 | 5,792 | ECHEC |
| | 140 Flamenco Jambe Pliée | 58 | 57 | 58 | 58 | 59 | 60 | | | | | | | | | | 5,77 | 5,90 | moy "F" / moy "G" | + | |
| | => Elément Château (jambe au choix) | 59 | 58 | 61 | 60 | 60 | 64 | | | | | | | | | | 5,93 | 6,13 | minimale : 6 | 5,933 | |
| | 306d Barracuda jambe pliée vrille 180° | 58 | 57 | 58 | 58 | 60 | 59 | | | | | | | | | | 5,77 | 5,90 | seul non atteint | 11,725 | |
| 18 | 346 Grand Ecart Facial | 51 | 56 | 59 | 57 | 56 | 56 | | | | | | | | | | 5,53 | 5,63 | 0 | 5,483 | ECHEC |
| | 140 Flamenco Jambe Pliée | 54 | 54 | 54 | 57 | 56 | 57 | | | | | | | | | | 5,40 | 5,67 | moy "F" / moy "G" | + | |
| | => Elément Château (jambe au choix) | 58 | 54 | 57 | 58 | 58 | 57 | | | | | | | | | | 5,63 | 5,77 | minimale : 6 | 5,725 | |
| | 306d Barracuda jambe pliée vrille 180° | 53 | 54 | 54 | 60 | 59 | 56 | | | | | | | | | | 5,37 | 5,83 | seul non atteint | 11,208 | |

F.F.N. - NATATION SYNCHRONISEE

Comité : PAYS de la LOIRE

Passé le: 7 et 8 Mars 2009

à : ANCENIS

CLASSEMENT EPREUVE DANSE

| N° | Nom et Prénom | | Score | Résultat | année de naissance |
|----|------------------|----------------------------|-------|-----------------|--------------------|
| 1 | CORBET SOPHIE | ASLCV // ASLCV CAEN S | 13,22 | EPREUVE VALIDEE | 1998 |
| 2 | HELLARD CLARA | MASA // Marlin Aqua Sport | 12,97 | EPREUVE VALIDEE | 1996 |
| 3 | VIALARET MARINA | MASA // Marlin Aqua Sport | 12,48 | EPREUVE VALIDEE | 1997 |
| 4 | ORDONEZ JADE | VGA // VGA Saint-Maur | 12,92 | ECHEC | 1996 |
| 5 | BOURGOIS Alice | U.S.M.S. // Union Sportive | 12,45 | ECHEC | 1996 |
| 6 | NOIREZ JULIE | AQUA // Les Aquarines | 12,44 | ECHEC | 1996 |
| 7 | CHAUVEAU SOLENE | MASA // Marlin Aqua Sport | 12,33 | ECHEC | 1997 |
| 8 | LUSSEAU Solene | ANS // Angers Nat Synchr | 12,14 | ECHEC | 1998 |
| 9 | PILLIS LAURA | ASCE // AC Corbeil-Esson | 12,13 | ECHEC | 1999 |
| 10 | LE STANG Marion | U.S.M.S. // Union Sportive | 12,12 | ECHEC | 1996 |
| 11 | OUSTRIC Coraline | ANS // Angers Nat Synchr | 11,90 | ECHEC | 1998 |
| 12 | LAMBERT CAROLINE | MASA // Marlin Aqua Sport | 11,74 | ECHEC | 1998 |
| 13 | MASSE Camille | ANS // Angers Nat Synchr | 11,72 | ECHEC | 1997 |
| 14 | PINEAU Alizee | ANS // Angers Nat Synchr | 11,69 | ECHEC | 1997 |
| 15 | LE ROUX Mathilde | ANS // Angers Nat Synchr | 11,58 | ECHEC | 1997 |
| 16 | ROUSSE Juliette | ANS // Angers Nat Synchr | 11,53 | ECHEC | 1997 |
| 17 | GOMES Juliette | ANS // Angers Nat Synchr | 11,38 | ECHEC | 1997 |
| 18 | LE ROUX Pauline | ANS // Angers Nat Synchr | 11,26 | ECHEC | 1997 |

F.F.N. - NATATION SYNCHRONISEE

Comité : PAYS de la LOIRE

Passé le: 7 et 8 Mars 2009

à : ANCENIS

CLASSEMENT EPREUVE PROPULSION - Ballet

| N° | Nom et Prénom | | Score | Résultat | année de naissance |
|----|------------------|----------------------------|-------|-----------------|--------------------|
| 1 | CORBET SOPHIE | ASLCV // ASLCV CAEN S | 12,62 | EPREUVE VALIDEE | 1998 |
| 2 | ORDONEZ JADE | VGA // VGA Saint-Maur | 12,44 | ECHEC | 1996 |
| 3 | NOIREZ JULIE | AQUA // Les Aquarines | 11,91 | ECHEC | 1996 |
| 4 | BOURGOIS Alice | U.S.M.S. // Union Sportive | 11,62 | ECHEC | 1996 |
| 5 | LE STANG Marion | U.S.M.S. // Union Sportive | 11,55 | ECHEC | 1996 |
| 6 | HELLARD CLARA | MASA // Marlin Aqua Sport | 10,89 | ECHEC | 1996 |
| 7 | CHAUVEAU SOLENE | MASA // Marlin Aqua Sport | 10,76 | ECHEC | 1997 |
| 8 | VIALARET MARINA | MASA // Marlin Aqua Sport | 10,19 | ECHEC | 1997 |
| 9 | LEROUX Pauline | ANS // Angers Nat Synchr | 9,51 | ECHEC | 1997 |
| 10 | LUSSEAU Solene | ANS // Angers Nat Synchr | 9,20 | ECHEC | 1998 |
| 11 | ROUSSE Juliette | ANS // Angers Nat Synchr | 8,82 | ECHEC | 1997 |
| 12 | OUSTRIC Coraline | ANS // Angers Nat Synchr | 8,41 | ECHEC | 1998 |
| 13 | GOMES Juliette | ANS // Angers Nat Synchr | 8,36 | ECHEC | 1997 |
| 14 | LAMBERT CAROLINE | MASA // Marlin Aqua Sport | 8,12 | ECHEC | 1998 |
| 15 | LEROUX Mathilde | ANS // Angers Nat Synchr | 8,02 | ECHEC | 1997 |
| 16 | PINEAU Alizee | ANS // Angers Nat Synchr | 7,48 | ECHEC | 1997 |
| 17 | | | | | |

F.F.N. - NATATION SYNCHRONISEE

Comité : PAYS de la LOIRE

Passé le: 7 et 8 Mars 2009

à : ANCENIS

CLASSEMENT EPREUVE TECHNIQUE

| N° | Nom et Prénom | | Score | Résultat | année de naissance |
|----|------------------|----------------------------|-------|--------------|--------------------|
| 1 | ORDONEZ JADE | VGA // VGA Saint-Maur | 12,38 | ECHEC | 1996 |
| 2 | NOIREZ JULIE | AQUA // Les Aquarines | 12,08 | ECHEC | 1996 |
| 3 | BOURGOIS Alice | U.S.M.S. // Union Sportive | 12,07 | ECHEC | 1996 |
| 4 | CHAUVEAU SOLENE | MASA // Marlin Aqua Sport | 12,02 | ECHEC | 1997 |
| 5 | PILLIS LAURA | ASCE // AC Corbeil-Esson | 12,00 | ECHEC | 1999 |
| 6 | CHEVALIER NOEMY | ASCE // AC Corbeil-Esson | 11,83 | ECHEC | 1998 |
| 7 | LUSSEAU Solene | ANS // Angers Nat Synchr | 11,79 | ECHEC | 1998 |
| 8 | VIALARET MARINA | MASA // Marlin Aqua Sport | 11,78 | ECHEC | 1997 |
| 9 | LE STANG Marion | U.S.M.S. // Union Sportive | 11,75 | ECHEC | 1996 |
| 10 | CORBET SOPHIE | ASLCV // ASLCV CAEN S | 11,73 | ECHEC | 1998 |
| 11 | LAMBERT CAROLINE | MASA // Marlin Aqua Sport | 11,25 | ECHEC | 1998 |
| 12 | LE ROUX Pauline | ANS // Angers Nat Synchr | 11,21 | ECHEC | 1997 |
| 13 | OUSTRIC Coraline | ANS // Angers Nat Synchr | 11,21 | ECHEC | 1998 |
| 14 | LE ROUX Mathilde | ANS // Angers Nat Synchr | 11,20 | ECHEC | 1997 |
| 15 | GOMES Juliette | ANS // Angers Nat Synchr | 11,20 | ECHEC | 1997 |
| 16 | PINEAU Alizee | ANS // Angers Nat Synchr | 11,18 | ECHEC | 1997 |
| 17 | ROUSSE Juliette | ANS // Angers Nat Synchr | 11,13 | ECHEC | 1997 |
| 18 | HELLARD CLARA | MASA // Marlin Aqua Sport | 12,35 | DISQUALIFIEE | 1996 |

| | | EPREUVE DANSE | | | | | EPREUVE DANSE | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|---------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------|
| INDIQUEZ le parcours exécuté : | | SCORE "FONDAMENTAL" | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | SCORE "GLOBAL" |
| N° de la nageuse | | | FONDAMENTAL n°1 Démarrage n°1 | FONDAMENTAL n°2 Démarrage n°2 | FONDAMENTAL n°3 Démarrage n°3 | FONDAMENTAL n°4 Démarrage n°4 | FONDAMENTAL n°5 Démarrage n°5 | GLOBAL 1 Démarrage n°1 | GLOBAL 2 Démarrage n°2 | GLOBAL 3 Démarrage n°3 | GLOBAL 4 Démarrage n°4 | GLOBAL 5 Démarrage n°5 | |
| 1 | élément n°1 | 5,67 | | | | | | | | | | | 5,57 |
| | élément n°2 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,90 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,83 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 5,93 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 5,57 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 5,57 | | | | | | | | | | | |
| 2 | élément n°8 | 5,97 | | | | | | | | | | | 5,73 |
| | élément n°1 | 6,00 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,83 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,90 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 5,93 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 6,60 | | | | | | | | | | | |
| 3 | élément n°7 | 5,87 | | | | | | | | | | | 6,13 |
| | élément n°1 | 6,20 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,17 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6,17 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 6,20 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 6,57 | | | | | | | | | | | |
| 4 | élément n°7 | 6,10 | | | | | | | | | | | 6,37 |
| | élément n°8 | 6,23 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,13 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,27 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,27 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6,13 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| 5 | élément n°6 | 5,87 | | | | | | | | | | | 5,57 |
| | élément n°7 | 6,00 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | 5,87 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 5,83 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,60 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,87 | | | | | | | | | | | |
| 6 | élément n°5 | 5,63 | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | élément n°6 | 5,33 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 5,40 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | 5,83 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 5,63 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| 7 | élément n°4 | 5,97 | | | | | | | | | | | 6,13 |
| | élément n°5 | 5,77 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 6,20 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 5,77 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | 6,00 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,20 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| 8 | élément n°3 | 6,00 | | | | | | | | | | | 5,70 |
| | élément n°4 | 6,10 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 5,93 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 5,80 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | 6,00 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,17 | | | | | | | | | | | |
| 9 | élément n°2 | 6,00 | | | | | | | | | | | 5,73 |
| | élément n°3 | 5,93 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 5,50 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 5,33 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 5,80 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| 10 | élément n°1 | 6,07 | | | | | | | | | | | 6,33 |
| | élément n°2 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,93 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 5,43 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 5,57 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 5,90 | | | | | | | | | | | |
| 11 | élément n°8 | 5,97 | | | | | | | | | | | 5,90 |
| | élément n°1 | 6,17 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,13 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6,13 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 6,00 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 6,23 | | | | | | | | | | | |
| 12 | élément n°7 | 6,30 | | | | | | | | | | | 6,33 |
| | élément n°8 | 5,90 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,10 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,13 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6,00 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 6,43 | | | | | | | | | | | |
| 13 | élément n°6 | 6,07 | | | | | | | | | | | 5,67 |
| | élément n°7 | 5,90 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,07 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,00 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,93 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 5,87 | | | | | | | | | | | |
| 14 | élément n°6 | 6,40 | | | | | | | | | | | 6,60 |
| | élément n°7 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | 5,93 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,27 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,03 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,30 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6,23 | | | | | | | | | | | |
| 15 | élément n°5 | 6,63 | | | | | | | | | | | 6,77 |
| | élément n°6 | 6,70 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 6,23 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | 6,53 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,40 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6,37 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,17 | | | | | | | | | | | |
| 16 | élément n°4 | 6,27 | | | | | | | | | | | 6,00 |
| | élément n°5 | 6,63 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 6,43 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 6,30 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | 6,20 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 5,97 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,03 | | | | | | | | | | | |

| | | EPREUVE DANSE | | | | | | | | | | SCORE "GLOBAL" |
|------------------------------|-------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|
| INDIQUEZ le parcours exécuté | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | |
| N° de la nageuse | | SCORE FONDAMENTAL | | | | | | | | | | |
| | | Fondamental n°1 | Fondamental n°2 | Fondamental n°3 | Fondamental n°4 | Fondamental n°5 | GLOBAL 1 - Examen n°1 | GLOBAL 2 - Examen n°2 | GLOBAL 3 - Examen n°3 | GLOBAL 4 - Examen n°4 | GLOBAL 5 - Examen n°5 | |
| 17 | élément n°1 | 5.80 | | | | | | | | | | 6,10 |
| | élément n°1 | 5.93 | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6.07 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6.03 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6.07 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 6.00 | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 6.03 | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 5.93 | | | | | | | | | | |
| 18 | élément n°1 | 6.07 | | | | | | | | | | 6,70 |
| | élément n°1 | 6.17 | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | 6.40 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6.37 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6.23 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | 6.17 | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | 5.93 | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | 6.10 | | | | | | | | | | |
| 19 | élément n°1 | 6.40 | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | </ | | | | | |

| EPREUVE DANSE | | | | | | | | | | | | SCORE "GLOBAL" |
|--------------------------------|-------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| INDIQUEZ le parcours exécuté : | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | |
| N° de la nageuse | | SCORE FONDAMENTAL | Fondamental n°1 Examen ETE | Fondamental n°2 Examen ETE | Fondamental n°3 Examen ETE | Fondamental n°4 Examen ETE | Fondamental n°5 Examen ETE | GLOBAL Examen ETE | GLOBAL Examen ETE | GLOBAL Examen ETE | GLOBAL Examen ETE | GLOBAL Examen ETE |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | </ |

| | | | EPEUVE DANSE | | | | | EPEUVE DANSE | | | | | | |
|------------------------------|-------------|--|---------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------|
| INDIQUEZ le parcours exécuté | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | | |
| N° de la nageuse | | | SCORE FONDAMENTAL | Fondamental n°1 niveau F1 | Fondamental n°2 niveau F2 | Fondamental n°3 niveau F3 | Fondamental n°4 niveau F4 | Fondamental n°5 niveau F5 | GLOBAL niveau F6 | GLOBAL niveau F7 | GLOBAL niveau F8 | GLOBAL niveau F9 | GLOBAL niveau F10 | SCORE "GLOBAL" |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | | |

| | | EPREUVE DANSE | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------|---------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|
| INDIQUEZ le parcours exécuté | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | | |
| N° de la nageuse | | SCORE FONDAMENTAL | FONDAMENTAL n°1 Danseur n°1 | FONDAMENTAL n°2 Danseur n°2 | FONDAMENTAL n°3 Danseur n°3 | FONDAMENTAL n°4 Danseur n°4 | FONDAMENTAL n°5 Danseur n°5 | GLOBAL Danseur n°1 | GLOBAL Danseur n°2 | GLOBAL Danseur n°3 | GLOBAL Danseur n°4 | GLOBAL Danseur n°5 | SCORE "GLOBAL" |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | </ |

| | | EPREUVE DANSE | | | | | EPREUVE DANSE | | | | | | |
|------------------------------|-------------|-------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------|
| INDIQUEZ le parcours exécuté | | SCORE FONDAMENTAL | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | SCORE "GLOBAL" |
| N° de la nageuse | | | FONDAMENTAL n°1 Danseur n°1 | FONDAMENTAL n°2 Danseur n°2 | FONDAMENTAL n°3 Danseur n°3 | FONDAMENTAL n°4 Danseur n°4 | FONDAMENTAL n°5 Danseur n°5 | GLOBAL 1 Danseur n°1 | GLOBAL 2 Danseur n°2 | GLOBAL 3 Danseur n°3 | GLOBAL 4 Danseur n°4 | GLOBAL 5 Danseur n°5 | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°7 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°8 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |

EPREUVE PROPULSION - Ballet

EPREUVE PROPULSION - Ballet

| N° de la nageuse | | SCORE FONDAMENTAL * | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE GENERAL * |
|------------------|-------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| | | | Fondamental n°1 | Fondamental n°2 | Fondamental n°3 | Fondamental n°4 | Fondamental n°5 | Generale n°1 | Generale n°2 | Generale n°3 | Generale n°4 | Generale n°5 | |
| 1 | élément n°1 | 5,77 | 56,0 | | | | | | | | | | 5,07 |
| | élément n°2 | 5,50 | 57,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,27 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,00 | 55,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | élément n°1 | 6,17 | 61,0 | | | | | | | | | | 6,13 |
| | élément n°2 | 6,30 | 62,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,27 | 61,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,70 | 58,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | élément n°1 | 5,50 | 55,0 | | | | | | | | | | 5,13 |
| | élément n°2 | 5,50 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,63 | 54,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,20 | 54,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | élément n°1 | 5,90 | 58,0 | | | | | | | | | | 5,43 |
| | élément n°2 | 5,73 | 58,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,73 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,47 | 54,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | élément n°1 | 5,57 | 53,0 | | | | | | | | | | 5,13 |
| | élément n°2 | 5,27 | 53,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,10 | 53,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,17 | 55,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | élément n°1 | 5,47 | 50,0 | | | | | | | | | | 5,07 |
| | élément n°2 | 5,37 | 51,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 4,57 | 51,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 4,90 | 51,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | élément n°1 | 6,07 | 62,0 | | | | | | | | | | 6,53 |
| | élément n°2 | 6,20 | 62,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,23 | 60,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 6,00 | 58,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | élément n°1 | 6,20 | 59,0 | | | | | | | | | | 5,90 |
| | élément n°2 | 5,93 | 58,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,00 | 55,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,53 | 54,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | élément n°1 | 5,40 | 53,0 | | | | | | | | | | 5,27 |
| | élément n°2 | 5,57 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,70 | 54,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,47 | 55,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | élément n°1 | 5,87 | 55,0 | | | | | | | | | | 6,03 |
| | élément n°2 | 5,87 | 57,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,87 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,67 | 58,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | élément n°1 | 5,87 | 58,0 | | | | | | | | | | 5,50 |
| | élément n°2 | 5,60 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,80 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,47 | 57,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | élément n°1 | 6,10 | 59,0 | | | | | | | | | | 6,40 |
| | élément n°2 | 5,97 | 59,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,13 | 60,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,87 | 59,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | élément n°1 | 5,40 | 55,0 | | | | | | | | | | 5,33 |
| | élément n°2 | 5,87 | 54,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,60 | 55,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,30 | 49,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | élément n°1 | 6,13 | 61,0 | | | | | | | | | | 6,40 |
| | élément n°2 | 6,00 | 59,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,20 | 61,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,83 | 58,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | élément n°1 | 5,97 | 60,0 | | | | | | | | | | 5,97 |
| | élément n°2 | 5,93 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 5,60 | 56,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,50 | 57,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | élément n°1 | 6,17 | 61,0 | | | | | | | | | | 6,07 |
| | élément n°2 | 6,10 | 63,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | 6,03 | 60,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | 5,67 | 58,0 | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |

EPREUVE PROPULSION - Ballet

EPREUVE PROPULSION - Ballet

| N° de la nageuse | | SCORE FONDAMENTAL * | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE GENERAL * |
|------------------|-------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| | | | Fondamental n°1 | Fondamental n°2 | Fondamental n°3 | Fondamental n°4 | Fondamental n°5 | Generale n°1 | Generale n°2 | Generale n°3 | Generale n°4 | Generale n°5 | |
| | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 26 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 27 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 29 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 31 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 32 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 33 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 34 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 35 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 36 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 37 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 38 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 39 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 40 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 41 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 42 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 43 | élément n°1 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | | |

| | | EPREUVE PROPULSION - Ballet | | | | | EPREUVE PROPULSION - Ballet | | | | | | |
|------------------|--|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| N° de la nageuse | | SCORE "FONDAMENTAL" | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE "GENERAL" |
| | | | FONDAMENTAL 1 élément n°1 | FONDAMENTAL 2 élément n°2 | FONDAMENTAL 3 élément n°3 | FONDAMENTAL 4 élément n°4 | FONDAMENTAL 5 élément n°5 | GENERAL 1 élément n°1 | GENERAL 2 élément n°2 | GENERAL 3 élément n°3 | GENERAL 4 élément n°4 | GENERAL 5 élément n°5 | |
| 44 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 | | | | | | | | | | | | |
| 45 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 46 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 47 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 48 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 49 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 50 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 51 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 52 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 53 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 54 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 55 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 56 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 57 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 58 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 59 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 60 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 61 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 62 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 63 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 64 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | | |
| 65 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 | | | | | | | | | | | | |

EPREUVE PROPULSION - Ballet

EPREUVE PROPULSION - Ballet

| N° de la nageuse | SCORE FONDAMENTAL * | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE GENERAL * |
|------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| | | élément n°1 propulsion n°1 | élément n°2 propulsion n°2 | élément n°3 propulsion n°3 | élément n°4 propulsion n°4 | élément n°5 propulsion n°5 | élément n°1 propulsion n°1 | élément n°2 propulsion n°2 | élément n°3 propulsion n°3 | élément n°4 propulsion n°4 | élément n°5 propulsion n°5 | |
| | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| 66 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 67 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 68 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 69 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 70 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 71 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 72 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 73 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 74 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 75 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 76 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 77 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 78 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 79 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 80 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 81 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 82 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 83 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 84 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 85 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |
| 86 | | élément n°1 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°2 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°3 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°4 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°5 | | | | | | | | | | |
| | | élément n°6 | | | | | | | | | | |

EPREUVE PROPULSION - Ballet

EPREUVE PROPULSION - Ballet

| N° de la nageuse | SCORE "FONDAMENTAL" | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE "GENERAL" |
|------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| | | Fondamental n°1 | Fondamental n°2 | Fondamental n°3 | Fondamental n°4 | Fondamental n°5 | Generale n°1 | Generale n°2 | Generale n°3 | Generale n°4 | Generale n°5 | |
| 87 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| 88 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 89 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 90 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 91 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 92 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 93 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 94 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 95 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 96 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 97 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 98 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 99 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 100 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 101 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 102 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 103 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 104 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 105 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 106 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 107 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°4 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°5 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 108 | élément n°1 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°2 | | | | | | | | | | | |
| | élément n°3 | | | | | | | | | | | |

EPREUVE PROPULSION - Ballet

EPREUVE PROPULSION - Ballet

| N° de la nageuse | SCORE FONDAMENTAL * | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE GENERAL * |
|------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|
| | | Propulsion n°1 Propulsion n°1 | Propulsion n°2 Propulsion n°2 | Propulsion n°3 Propulsion n°3 | Propulsion n°4 Propulsion n°4 | Propulsion n°5 Propulsion n°5 | GENERAL Propulsion n°1 | GENERAL Propulsion n°2 | GENERAL Propulsion n°3 | GENERAL Propulsion n°4 | GENERAL Propulsion n°5 | |
| | élément n°1 élément n°2 élément n°3 | | | | | | | | | | | |
| 109 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 110 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 111 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 112 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 113 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 114 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 115 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 116 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 117 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 118 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 119 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |
| 120 | élément n°1 élément n°2 élément n°3 élément n°4 élément n°5 élément n°6 | | | | | | | | | | | |

EPREUVE TECHNIQUE

EPREUVE TECHNIQUE

| INDIQUEZ les groupes optionnels tirés sur : | | | SCORE PRECISE | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE TOLEBALE |
|---|---------------------------------------|------|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------|
| N° de la rubrique | 3 | | SCORE PRECISE | PREMIERES PLACES (1) | PREMIERES PLACES (2) | PREMIERES PLACES (3) | PREMIERES PLACES (4) | PREMIERES PLACES (5) | PREMIERES PLACES (6) | PREMIERES PLACES (7) | PREMIERES PLACES (8) | PREMIERES PLACES (9) | PREMIERES PLACES (10) | SCORE TOLEBALE |
| 1 | 340 Grand Ecart Facial | 5,97 | | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,83 | | | | | | | | | | | | 6,00 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,77 | | | | | | | | | | | | 5,73 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 6,03 | | | | | | | | | | | | 5,87 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 340 Grand Ecart Facial | 6,23 | | | | | | | | | | | | 5,93 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 6,03 | | | | | | | | | | | | 5,97 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,70 | | | | | | | | | | | | 5,63 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,90 | | | | | | | | | | | | 5,90 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 340 Grand Ecart Facial | 5,47 | | | | | | | | | | | | 5,67 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,50 | | | | | | | | | | | | 5,53 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,73 | | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,60 | | | | | | | | | | | | 5,70 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 340 Grand Ecart Facial | 5,50 | | | | | | | | | | | | 5,70 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,33 | | | | | | | | | | | | 5,67 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,83 | | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,33 | | | | | | | | | | | | 5,67 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 340 Grand Ecart Facial | 5,93 | | | | | | | | | | | | 6,00 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,97 | | | | | | | | | | | | 5,97 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,97 | | | | | | | | | | | | 6,10 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 6,20 | | | | | | | | | | | | 6,13 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 340 Grand Ecart Facial | 5,83 | | | | | | | | | | | | 5,97 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,77 | | | | | | | | | | | | 5,97 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,90 | | | | | | | | | | | | 5,97 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,87 | | | | | | | | | | | | 5,83 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 340 Grand Ecart Facial | 5,40 | | | | | | | | | | | | 5,63 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,30 | | | | | | | | | | | | 5,67 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,40 | | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,53 | | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 340 Grand Ecart Facial | 6,13 | | | | | | | | | | | | 6,07 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 6,03 | | | | | | | | | | | | 6,03 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 6,20 | | | | | | | | | | | | 6,03 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 6,00 | | | | | | | | | | | | 5,50 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 340 Grand Ecart Facial | 6,33 | | | | | | | | | | | | 6,13 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,90 | | | | | | | | | | | | 5,97 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,97 | | | | | | | | | | | | 5,87 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 6,00 | | | | | | | | | | | | 5,90 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 340 Grand Ecart Facial | 5,53 | | | | | | | | | | | | 5,70 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,43 | | | | | | | | | | | | 5,87 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,33 | | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,50 | | | | | | | | | | | | 5,63 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 340 Grand Ecart Facial | 5,63 | | | | | | | | | | | | 5,87 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 6,03 | | | | | | | | | | | | 6,07 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,77 | | | | | | | | | | | | 5,93 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,87 | | | | | | | | | | | | 6,00 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 340 Grand Ecart Facial | 5,57 | | | | | | | | | | | | 5,60 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,27 | | | | | | | | | | | | 5,70 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,57 | | | | | | | | | | | | 5,77 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,60 | | | | | | | | | | | | 5,67 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 340 Grand Ecart Facial | 6,27 | | | | | | | | | | | | 6,33 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,97 | | | | | | | | | | | | 6,37 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 6,00 | | | | | | | | | | | | 6,30 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 6,27 | | | | | | | | | | | | 6,03 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 340 Grand Ecart Facial | 5,60 | | | | | | | | | | | | 5,87 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,90 | | | | | | | | | | | | 5,93 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,37 | | | | | | | | | | | | 5,57 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,17 | | | | | | | | | | | | 5,40 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 340 Grand Ecart Facial | 6,30 | | | | | | | | | | | | 6,30 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 6,03 | | | | | | | | | | | | 6,10 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 6,27 | | | | | | | | | | | | 6,20 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 6,00 | | | | | | | | | | | | 6,20 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 340 Grand Ecart Facial | 6,07 | | | | | | | | | | | | 5,93 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 6,03 | | | | | | | | | | | | 6,20 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,93 | | | | | | | | | | | | 6,17 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,90 | | | | | | | | | | | | 6,07 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 340 Grand Ecart Facial | 5,70 | | | | | | | | | | | | 5,80 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,77 | | | | | | | | | | | | 5,90 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,93 | | | | | | | | | | | | 6,13 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,77 | | | | | | | | | | | | 5,90 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 340 Grand Ecart Facial | 5,53 | | | | | | | | | | | | 5,63 |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | 5,40 | | | | | | | | | | | | 5,67 |
| | => Elément Château (jambé au choix) | 5,63 | | | | | | | | | | | | 5,77 |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | 5,37 | | | | | | | | | | | | 5,83 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilée | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | |
| | 3065 Barracuda jambé pilée ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

EPREUVE TECHNIQUE

EPREUVE TECHNIQUE

| INDIQUEZ les groupes optionnels tirés au sort | | | SCORE TOTAL 0-60% | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE GLOBALE |
|---|--|----------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|------------------|
| Pile ou renverse | 3 | Flamenco 140° jambe 90° | | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | Flamenco 140° jambe 90° | | |
| | 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Faciel 140 Flamenco Jambe Pilee => Elément Château (jambe au choix) 306d Barracuda jambe pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | |

EPREUVE TECHNIQUE

EPREUVE TECHNIQUE

| INDIQUEZ les groupes optionnels tirés au sort : | | SCORE "GLOBALE" / 24 | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE "GLOBALE" |
|---|--|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| N° de la nagasse | 3 | | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambe Plieée | | | | | | | | | | | | |
| | → Elément Châteaueu (jambe au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambe plieée ville 180° | | | | | | | | | | | | |

EPREUVE TECHNIQUE

EPREUVE TECHNIQUE

| INDIQUEZ les groupes optionnels tirés au sort : | | SCORE "GLOBALE" / 24 | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | SCORE "GLOBALE" |
|---|---------------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| N° de la régasse | 3 | | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | Président du jury | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |
| | 340 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Plisé | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Châteaue (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé plisé ville 180° | | | | | | | | | | | | |

EPREUVE TECHNIQUE

EPREUVE TECHNIQUE

[illegible]

EPREUVE TECHNIQUE

EPREUVE TECHNIQUE

| INDIQUEZ les groupes optionnels tirés au sort : | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | | | | | | SCORE "GLOBALE" |
|---|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| N° de la régasse | 3 | SCORER "TECHNIQUE" | Flamenco Jambé Pilee | Flamenco Jambé Pilee | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | Flamenco Château | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 348 Grand Ecart Facial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 Flamenco Jambé Pilee | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | => Elément Château (jambé au choix) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 306d Barracuda jambé pilee ville 180° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| INDIQUEZ les groupes optionnels tirés au sort : | | EPREUVE TECHNIQUE | | | | | EPREUVE TECHNIQUE | | | | | SCORE "GLOBALE" |
|---|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|
| N° de la napéage | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | OFFICIELS EN EXAMEN | | | | | |
| 3 | | OPTIONNEL 1 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 2 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 3 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 4 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 5 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 6 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 7 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 8 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 9 Séquence 1/1 | OPTIONNEL 10 Séquence 1/1 | |

FORMULAIRE DE PROCES VERBAL DES EPREUVES DU SOCLE **FORMATION**Passé le: à :

| N° | Nom et Prénom | Date de naissance | Date Pass'Compet | N° DE LICENCE | NOM du CLUB | DANSE | | TECHNIQUE | | PROPULSION | |
|----|------------------|-------------------|------------------|---------------|--|-------|-----------------|-----------|--------------|------------|-----------------|
| | | | | | | Score | Résultat | Score | Résultat | Score | Résultat |
| 1 | LEROUX Mathilde | 04/03/1997 | | 1086447 | ANS // Angers Nat Synchro | 11,58 | ECHEC | 11,20 | ECHEC | 8,02 | ECHEC |
| 2 | LEROUX Pauline | 18/06/1997 | | 1083504 | ANS // Angers Nat Synchro | 11,26 | ECHEC | 11,21 | ECHEC | 9,51 | ECHEC |
| 3 | LUSSEAU Solene | 17/12/1998 | | 0979977 | ANS // Angers Nat Synchro | 12,14 | ECHEC | 11,79 | ECHEC | 9,20 | ECHEC |
| 4 | OUSTRIC Coraline | 11/10/1998 | | 1083549 | ANS // Angers Nat Synchro | 11,90 | ECHEC | 11,21 | ECHEC | 8,41 | ECHEC |
| 5 | GOMES Juliette | 03/06/1997 | | 0973875 | ANS // Angers Nat Synchro | 11,38 | ECHEC | 11,20 | ECHEC | 8,36 | ECHEC |
| 6 | ROUSSE Juliette | 19/01/1997 | | 1083564 | ANS // Angers Nat Synchro | 11,53 | ECHEC | 11,13 | ECHEC | 8,82 | ECHEC |
| 7 | MASSE Camille | 19/08/1997 | | 0979986 | ANS // Angers Nat Synchro | 11,72 | ECHEC | | | | |
| 8 | PINEAU Alizee | 09/04/1997 | | 1083555 | ANS // Angers Nat Synchro | 11,69 | ECHEC | 11,18 | ECHEC | 7,48 | ECHEC |
| 9 | LAMBERT CAROLINE | 15/07/1998 | | 0990100 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 11,74 | ECHEC | 11,25 | ECHEC | 8,12 | ECHEC |
| 10 | VIALARET MARINA | 19/08/1997 | | 0910467 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 12,48 | EPREUVE VALIDEE | 11,78 | ECHEC | 10,19 | ECHEC |
| 11 | CHAUVEAU SOLENE | 27/03/1997 | | 0761607 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 12,33 | ECHEC | 12,02 | ECHEC | 10,76 | ECHEC |
| 12 | HELLARD CLARA | 15/06/1996 | | 0990098 | MASA // Marlin Aqua Sport Ancenis | 12,97 | EPREUVE VALIDEE | 12,35 | DISQUALIFIEE | 10,89 | ECHEC |
| 13 | BOURGOIS Alice | 16/09/1996 | | 0882161 | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN | 12,45 | ECHEC | 12,07 | ECHEC | 11,62 | ECHEC |
| 14 | LE STANG Marion | 24/01/1996 | | 0783604 | U.S.M.S. // Union Sportive Municipale de SARAN | 12,12 | ECHEC | 11,75 | ECHEC | 11,55 | ECHEC |
| 15 | CORBET SOPHIE | 01/01/1998 | | 0925969 | ASLCV // ASLCV CAEN SYNCHRO' | 13,22 | EPREUVE VALIDEE | 11,73 | ECHEC | 12,62 | EPREUVE VALIDEE |
| 16 | ORDONEZ JADE | 13/12/1996 | | 0798246 | VGA // VGA Saint-Maur | 12,92 | ECHEC | 12,38 | ECHEC | 12,44 | ECHEC |
| 17 | NOIREZ JULIE | 22/07/1996 | | 0686879 | AQUA // Les Aquarines | 12,44 | ECHEC | 12,08 | ECHEC | 11,91 | ECHEC |
| 18 | CHEVALIER NOEMY | 10/07/1998 | | 0683426 | ASCE // AC Corbeil-Essonne | | | 11,83 | ECHEC | | |
| 19 | PILLIS LAURA | 21/04/1999 | | 0863517 | ASCE // AC Corbeil-Essonne | 12,13 | ECHEC | 12,00 | ECHEC | | |